

نماذج من شعر وكظ الشاعر عبد الجليل وهبي

تأليفه الجليل وهبي

تأيا

الرهـمـة كـم مـن فـتـى قـلـوبـهـم عـمـالـو  
لـقـن مـابـر فـعـد الـاعـمـالـو  
اـنـا و اـبـي بـحـبـوبـي عـمـالـو  
لـذـكـر بـار هـبـه اـصـلـح رـأـيـه

تأيا

عـم دـبـب الـابـب بـا دـكـوا عـ لـقـت  
و جـر اـجـر بـتـنـش الـصـبـر لـقـت  
و نـزك اـحـد مـا الـوـب لـقـت  
يا اـهـل مـا عـ لـقـ رـبـي و جـاـمـا

تأيا

عـكـنـه الـوـتـد و بـن عـكـم و عـفـتـه  
و اذ اـبـغـد انا بـسـلـب عـفـتـه  
و هـزـت الـخـلـق و نـصـه عـفـتـه  
لـكـه بـتـر زـي سـتـيـم العـرـب

تأيا

يا مـجـد نـي هـتـف مـا عـاب بـس لـا كـه  
بـعـنـم العـمـا ان كـنـت بـس لـا كـه  
و عـد الـعـالـم بـطـلـي العـلـب بـس لـا كـه  
يا اـهـل قـمـر بـيـن الـمـسـتـب

تأيا

بـه مـعـنـي الحـرمـه و الـكـف عـيـت  
و لـمـا اـهـلـو مـا مـدـت هـت  
و تـلـ الخـبـه يا مـا رـفـا بـ عـيـت  
مـا مـدـت العـر عـا سـلـو عـيـت

تأيا

يا مـن بـسـمـه اـهـل العـنـد بـجـنـون  
و عـيـل الـرـب مـدـي مـنـر يا جـنـون  
و نا الـلـي رر عـنـهـم و الـعـبـر بـجـنـون  
و اعـاد لـي عـقـل عـم فـرأـهـه الـجـبـلـب

جانب جمعية المؤلفين والملحنين ونشر في الموسيقى

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE  
MUSIQUE

S.A.C.E.M POSTE : 44-97

225, AV. CHARLES DE GAULLE

92521 NEUILLY SUR SEINE CEDEX

بعد تقديم التمية والتمتارام ،

لنا الموقع اسمي أثناء الشاعر المؤلف عبد الجليل وهبي مؤيد بيروت  
١٩٦٦ - رقم السجل ٦٦٣ لثانوية . نطلب منكم ولنا منتهج بكامل فو اي العطفة والصدية  
وبعد ، بفرنسي ودون ضغط أو إكراه ، تعويل محصاتي الشهيرة منكم إلى ابني السيدة  
مفوضة عبد الجليل مؤيد بيروت ، ١٩٥١ رقم السجل ٦٦٣ لثانوية ولانها ، هبة العطفة في  
بيروت - محطة تصانع - شارع ممي الدين الخياط - بناية لصقر الطابق الأول ، حيث  
نقيم معها : مسورة دائمة ، والآلات زاعة شؤاني لثانوية بالامانة بي ، وأمين متهدي بي  
والإنفاق علي لا سيما لعمدة الطيبة والإنشاء ، معبراً هذا العطف بمثابة وكالة غير قابلة  
لتعمل طالما لنا علي قيد الحياة ، ويعتبر هذا لطلب بعد وهبي وسببه لا يجوز الرجوع عنه .  
تمت كل الأساليب والظروف .

والقرراً بذلك وثقت بدمض إرائي هذا العطف .

على أمل العمل بسوجبه والتفقد بأحسنه .

بيروت في ١٩/٧/٢٠٠٧  
الشاعر والمؤلف عبد الجليل وهبي

تصريح  
المجالس



نص وصية الشاعر عبد الجليل وهبي

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS  
DE MUSIQUE  
S.A.C.E.M. POSTE 44-97  
225, AV. Charles De Gaulle  
92521 NEUILLY Sur Seine CEDEX

Messieurs,

Je, soussigné, le poète et compositeur Abdel Jalil Ismaïl WEHBE, né à Beyrouth en 1921, registre civil No 663 Bachoura, jouissant de toutes mes capacités civiles et légales viens par la présente, volontairement et librement, sans aucune pression ni contrainte, vous prier de transférer mes allocations mensuelles à ma fille Mme Fatima Abdel Jalil, née à Beyrouth en 1951, registre civil No 663 Bachoura, sa mère Bahin, demeurant à Beyrouth, Place Sanaeh, Rue Muhieddine Khayat, Immeuble Sakr, premier étage, où je réside avec elle d'une façon permanente, laquelle prend charge de mes affaires personnelles, prend soin de moi, assure mes besoins et couvre surtout mes besoins médicaux et d'hospitalisation. Je considère ma présente demande une procuration irrévocable durant toute ma vie et après ma mort un testament irrévocable sous toutes les circonstances et motifs.

En foi de quoi, j'ai signé volontairement et librement cette présente demande, tout en vous priant d'agir en l'occurrence et de respecter sa teneur.

Beyrouth, le 9/9/2003

Le poète et compositeur Abdel Jalil WEHBE  
(signature)

No 6402/2003

Ce jeudi, dix-huit septembre deux mille trois a comparu M Abdel Jalil WEHBE, né en 1921, titulaire du registre civil No 663/Bachoura – Beyrouth et a demandé de légaliser cet instrument.

Sur demande cet instrument est valide à la date précitée.

Le notaire Chadi RAMMAL – cachet et signature

traduction sincère et conforme au texte arabe ci-joint



نص وصية الشاعر عبد الجليل وهبي باللغة الفرنسية