

شهادات في الشاعر عبد الجليل وهبي

يُعدّ أحد نجوم الفن والأدب والزجل، بل من الروّاد الأوائل الذين كتبوا كلمات الغناء، وارتجلوا أشعار الزجل العاملي.

عبد الحسين الجواهري

وأنا أقرّ أنني نجحت مع عبد الجليل، ولولاه ما كنتُ أصل إلى ما وصلت إليه... ومن حُبِّي له أسميت ابني عبد الجليل على اسمه.

محمد المصطفى

هيدا حبيبي.. معلّمي... وبيي

هيدا رئيسي وقدوتي وخيبي

هيدا العاكتفو حمل غنيي...

يتباركوا الكتاف.

إلياس ناصر

وكل رجال أهل العبقريّة لوما بقبلة الشعر استدارو
وزارو بكعبة الشعر الأبيّة وعلى عبد الجليل وهبي ما مرّو
كأنهن لا إجو وحجّو ولا زارو

يوسف قانصو

وبجياب مريولك يا شاعر مسرحي عبّيت شعّار المنابر يا مَلَك
لا تفرع من العمر مهما ينمحي ما بينمحي تاريخك المجد ولك

طليح حمدان

ماذا أقول فيك أيها الشاعر المنبري الكبير، وأنت علّم من أعلام بلادي،
نفتخر بك وبعطائك .

فؤاد حمدان

كان عبد الجليل : منبرياً قديراً، وذا بديهة كبيرة، بل حاضر الذهن وصافي
البال، ومرتجل للشعر بكل ما لكلمة الإرتجال من معنى .

أسعد سعيد

عبد الجليل وهبي، شاعر منبري من الطراز الأول . شارك في جوقات
زجلية عديدة، وكان له صولات وجولات في حقل الإرتجال . ولعلّ أبرز
مبارياته كانت مع الشاعر علي الحاج القماطي الذي كان يردّد دائماً أمامنا:
الشاعر الوحيد الذي أفضل أن أتبارى معه هو عبد الجليل وهبي .

نزار الحرّ

إذن، عبد الجليل وهبي أحد عمالقة الشعر المحكي المغنى في لبنان والعالم العربي، ولن ينساه عظماء الشعراء، وهم يقرون أنه شيخهم وعميدهم، وأحد زعماء الإرتجالية في الشعر الزجلي.

د. حسن جعفر نور الدين

بعد انتهاء إحدى الحفلات مع الشاعر الكبير علي الحاج وذلك عام ١٩٥٢م، رفع يد عبد الجليل وهبي مفتخراً ومخاطباً الجمهور بأنه: «مُنذ الآن لو أن الله استرجع أمانته منه، فإنه يموت قَرير العين»، لأنه وَجَدَ مَنْ يَخلفه ويحافظ على الزجل من بعده.

علي الحاج القماطي