

يا زين

إلى مَنْ يعنيه الأمر أرسل هذه الأبيات تحت عنوان «يا زين»

يا زين من دمعي امتلى كَفِّي جافيتني . . وهلقد بيكفِّي
من غير عاده صار ماضي عليك مده طويلي وإنّ متخفِّي
من غير عاده صار ماضي عليك مدّة طويلي ومهجتي بين دَيْك
كهربتني بأية سحر عينيك ورغم الجفا بعدو غرامي فيك
مغلّف بحسرة نفس مشتفِّي

رغم الجفا بعدو غرامي فيك موقّف معو الصبر الجميل شريك
كابس عا جرحي وإنّ مش خافيك وياسوع بالحسرات والآلام
لا شاف درسي ولا لحق صفِّي

وياسوع بالحسرات والآلام من بعد جرحو نسيّتو الآنام
يا زين محرّم عيوني تنام يا ريتك بتحمل همومي يوم
تاتشوف حالك كيف بتصفِّي

يا ريتك بتحمل همومي يوم تا تدوق . . وتحرمّ عليي اللوم
متل ما محرّم عليي النوم
ومن قبل ما تفارق حياتي الروح بقلّك يا ولفي من قلب مجروح
جافيتني . . وهلقد بيكفِّي

هيدري الحقيقة

قال لأحد الشعراء المتطفلين :

يا مَنْ بأمرك تاركك باريك
ومن خوفنا من فلتة لسانك
إن جاريتنا ما منقدر نجاريك
كل ما اجتمعنا فيك منداريك

يا مزدري نفس الذكي الحرّه
وجايب بشكلك ميزة الدرّه
وعاشفافك كاستو مرّه
جيدك قفاك وأسفلك عاليك

لو ضل طافح بالشرور الكيل
ومنضل في ذكرك نهار وليل
ما بيمحي الويل إلا الويل
حتى نطهر ألسنتنا فيك

يا من بجمجمتك قدر معلوم
راسك رفيع وداخلك مفهوم
ما في حدا بيقدر عليك يلوم
جامع ما حاوي البطن بيكفّيك

عانول أخلاقك غزلت خيوط
وراسك بـود معارفك مربوط
ومن طول باعك كفك المبسوط
من راس نبع فنونك مروّيك

يا مَنْ قرير الجفن طرفك بات
وطرف الأبـي مطعون بالحربات
هيدي الحقيقة وناظم الأبيات
من حقوقك جزء مش معطيك
